

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 223  
«Детский сад общеразвивающего вида»

Принята  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1  
от 31 августа 2023 г.

Утверждаю:  
заведующая МБДОУ № 223  
\_\_\_\_\_ И.П. Никифорова  
Приказ № 185 от 31.08.2023г.

**Дополнительная общеразвивающая образовательная  
программа художественной направленности  
«Песочная страна»**

возраст обучающихся 4 - 5 лет  
срок реализации 1 года

разработчик:  
Пискунова Светлана Юрьевна  
воспитатель

Кемерово, 2023

## Содержание

<b>1.Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.Пояснительная записка	
1.2.Актуальность программы	
1.3.Цели и задачи программы.	
1.4.Объем и срок реализации программы	
1.5.Целевая аудитория	
1.6.Формы обучения и виды занятий по программе	
1.7.Режим занятий	
1.8.Отличительные особенности программы.	
1.9.Ожидаемые результаты.	
<b>2.Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.Учебный план	
2.2. Календарный учебный график	
2.3. Тематическое планирование	
2.4.Содержание программы	
2.5.Условия реализации программы	
2.6. Формы аттестации	
2.7. Методические материалы	
2.8. Список литературы	

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочная страна» имеет художественную направленность. Стартовый уровень. Программа разработана согласно нормативным документам, регламентирующим образовательную деятельность в системе дополнительного образования:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав МБДОУ № 223 «Детский сад общеразвивающего вида» г. Кемерово и локальные акты учреждения.

#### **Актуальность.**

Программа формирует эмоционально - личностное развитие ребенка и способствует развитию:

- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Программа является эмоционально – развивающей, что позволяет применять ее в дополнение к реализуемой в МБДОУ № 223 «Детский сад общеразвивающего вида» примерной образовательной программе дошкольного образования. От рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

Новизна данной программы заключается в использовании художественного

творчества как способа психологической работы с детьми.

● Игра с песком как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «само терапии» известна с древних времен. К игре в песочнице дети начинают тянуться с полутора лет, и продолжаться этот процесс может неопределенно долго. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая таким образом дополнительный акцент на тактильную чувствительность.

● Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Срок реализации программы – 8 месяцев (октябрь 2023 – май 2024). Занятия проходят два раза в неделю по 15 - 20 минут с учетом возрастных норм. Программа реализуется в объёме трёх модулей. Реализация каждого из модулей рассчитана на 18-22 часов, срок реализации одного модуля -2,5 месяца.

Форма и режим занятий: Занятия в разновозрастной группе по 6-8 человек в соответствии с тематическим планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей.

### **Цели и задачи программы.**

Цель программы - привлечение детей к активной продуктивной деятельности, способствующей формированию всех психических процессов, и профилактика эмоционального неблагополучия через эмоционально-творческое развитие дошкольников

Задачи программы:

1. Охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
  2. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
  3. Обучать рефлексивным умениям.
  4. Закреплять представление об окружающем мире.
  5. Овладеть техникой песочного рисования.
- Обучать основам цвето- и свето-видения.
7. Развивать фантазию, воображение, рисование по памяти.
  8. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.
  9. Развитие коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе.

### **Объем и срок реализации программы.**

Объем - 56 ч. Срок реализации программы – 1 год

### **Целевая аудитория.**

Программа рассчитана на детей 4-5 лет.

### **Формы обучения и виды занятий по программе**

Обучение по программе в соответствии с частью 5. ст. 14 Федерального закона № 273 «Об образовании в Российской Федерации» ведется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Форма обучения – очная.

Основной вид организации образовательного процесса – подгрупповое занятие.

### **Режим занятий.**

Подгрупповые занятия проводятся два раза в неделю, с октября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятия 15- 20 минут (в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)

### **Отличительные особенности программы.**

Главной отличительной особенностью Программы являются ее психологические принципы:

- Научности знаний - сущность состоит в том, чтобы ребенок усваивал реальные знания, правильно отражающие действительность.
- Развивающего обучения. В основе принципа лежит закономерность, согласно которой обучение - движущая сила целостного развития личности ребенка, становления у него новых качеств ума, памяти и других сторон психики, а также формирования способностей, интересов, склонностей.
- Воспитывающего обучения. Обучающая деятельность педагога преимущественно всегда носит воспитывающий характер. Специально подобранное содержание обучения имеет своей целью ознакомление детей с окружающей действительностью, приобщение к культуре в самом широком смысле этого слова, на основе чего у ребенка складывается динамически развивающийся «образ мира», происходит усвоение норм отношений, становление ценностных ориентации.
- Доступности обучения. Предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. Учебный процесс теряет смысл, если его содержание будет недоступным для усвоения.
- Систематичности и последовательности. Предполагает, что усвоение учебного материала идет в определенном порядке, системе. Это требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.
- Сознательности и активности детей в усвоении и применении знаний предполагает необходимость развития у ребенка рефлексивной позиции: как я узнал, что не знаю, как думал раньше, почему ошибался, что хочу знать и т. п.
- Наглядности. А.Я. Коменский справедливо считал «золотым правилом» дидактики, ибо «ничего нет в уме, чего не было в ощущениях». Полноценное обучение должно опираться на чувственный опыт ребенка, на его непосредственные наблюдения окружающей действительности. Принцип наглядности соответствует основным формам мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное) дошкольника. Его значение усиливается характером знаний дошкольника, основное содержание которых формируется на уровне представлений в результате непосредственного восприятия предметов и явлений общественной жизни и природы, наблюдения деятельности взрослых. Реальные предметы и наглядные образы способствуют

правильной организации мыслительной деятельности ребенка. Наглядность обеспечивает понимание, прочное запоминание. Сделать обучение наглядным — значит создать у ребенка зрительные образы, обеспечить восприятие окружающего, включить непосредственно в практическую деятельность, связать обучение с жизнью.

- Индивидуального подхода. Индивидуальный подход повышает эффективность обучения, что давно замечено в практической деятельности воспитателей и педагогов. Эта особенность педагогического процесса и нашла отражение в данном принципе.

### **Ожидаемые результаты.**

Итогом успешного освоения Программы считается:

- использование светового стола и песка для создания изображений;
- освоение приёмов создания фона (наброс и насыпание);
- умение различать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- умение рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

В конце учебного года, дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).

### **Учебный план**

Тема	Количество занятий в год								
	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	всего
Теоретические сведения	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Подготовительные упражнения на песке	1	1	-	-	-	-	-		2
Упражнения для отработки техники рисования	3	3	4	2	4	4	4	2	26
Комплексы упражнений на закрепление навыков на песке	4	4	4	2	2	4	4	3	27
Мониторинг	-	-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>56</b>

## Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных недель	Дата начала и окончания учебного года	Текущий контроль в формах, установленных программой
1 год	32	01.10.2023 – 31.05.2024	еженедельно

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Развитие коммуникативной составляющей</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	
1.1	Волшебная страна	1	0	1	Беседа
1.2	Песочная феерия	1	0	1	Беседа
1.3	Сказка на холсте	1	0	1	Беседа
1.4	Сказка на холсте	1	0	1	Наблюдение
1.5	Видимо - невидимо	1	0	1	Беседа
1.6	Веселые песчинки	1	0	1	Наблюдение
1.7	Радуга из песка	1	0	1	Наблюдение
1.8	Песочный мир	1	0	1	Наблюдение
1.9	Магия песка	1	0	1	Беседа
1.10	Магия песка	1	0	1	Наблюдение
1.11	Что значит быть художником?	1	0	1	Беседа
1.12	Сказочный дворец	1	0	1	Беседа
1.13	Мир синего и белого цвета	1	0	1	Беседа
1.14	Мир синего и белого	1	0	1	Наблюдение
1.15	Синее небо	1	0	1	Наблюдение
1.16	Что такое открытое пространство?	1	0	1	Беседа
1.17	Мой детский сад ранним утром	1	0	1	Наблюдение
1.18	Страна чудес, в которой мы живем	1	0	1	Итоговая картина
<b>2</b>	<b>Модуль 2. Развитие познавательной активности</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	
2.1	Что мы знаем о песке?	1	0	1	Беседа
2.2	Удивительный мир	1	0	1	Наблюдение
2.3	Белый снег на крыше	1	0	1	Наблюдение

2.4	Однажды в новый год...	1	0		Беседа
2.5	Новогодняя ночь	1	0	1	Наблюдение
2.6	Новогодний праздник	1	0	1	Наблюдение
2.7	Формы из песка	1	0		Наблюдение
2.8	Наши любимые мультфильмы	1	0	1	Беседа
2.9	Сказочные герои у нас в гостях	1	0	1	Беседа
2.10	Мультик в гости к нам пришел	1	0	1	Картина
2.11	Сам себе режиссер	1	0	1	Беседа
2.12	Сам себе режиссер	1	0	1	Наблюдение
2.13	Фантазеры	1	0	1	Наблюдение
2.14	Транспорт	1	0	1	Наблюдение
2.15	День защитника Отечества	1	0	1	Беседа
2.16	Презентация своей открытки	1	0	1	Открытка
<b>3</b>	<b>Модуль 3. Развитие эмоционального интеллекта</b>	<b>21</b>	<b>0</b>	<b>21</b>	
3.1	В гости к нам весна пришла	1	0	1	Беседа
3.2	Весенние цветы для мамы	1	0	1	Беседа
3.3	Весенние цветы для мамы	1	0	1	Наблюдение
3.4	Что бывает весной?	1	0	1	Беседа
3.5	Что бывает весной?	1	0	1	Наблюдение
3.6	Солнечный день	1	0	1	Наблюдение
3.7	Противостояние зима-весна	1	0	1	Беседа
3.8	Маленькие творцы	1	0	1	Наблюдение
3.9	Знакомство с мандалой	1	0	1	Беседа
3.10	Разноцветный песок	1	0	1	Наблюдение
3.11	Чудо песок	1	0	1	Наблюдение
3.12	Мандала для групповой работы	1	0	1	Наблюдение
3.13	Мандала страха	1		1	Наблюдение
3.14	Мандала радости	1	0	1	Наблюдение
3.15	Мандала дружбы	1	0	1	Наблюдение
3.16	Мандала для снятия	1	0	1	Наблюдение



	напряжения				
3.17	Мой герой	1	0	1	Беседа
3.18	Мой мультфильм	1	0	1	Наблюдение
3.19	Песочная фантазия	1	0	1	Беседа
3.20	Песочная фантазия (2)	1	0	1	Наблюдение
3.21	Песочная фантазия (3)	1	0	1	Видео
<b>4</b>	<b>Итоговые занятия</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	
4.1	Итоговое родительское собрание	1	0	1	Мастер-класс
	<b>Итого</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>56</b>	

### Содержание программы

№	Тема	Цель занятия
<b>1.</b>	<b>Развитие коммуникативной составляющей</b>	<b>Формирование эмоционально-личностного развития.</b>
1.1	Волшебная страна	Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.)
1.2	Песочная феерия	Ознакомление с приёмами рисования песком
1.3	Сказка на холсте	Ознакомление с основными жанрами живописи
1.4	Сказка на холсте	Прорисовка сюжете сказки «Синий кит»
1.5	Видимо-невидимо	Ознакомление с приёмами работы с песком как художественным материалом
1.6	Весёлые песчинки	Просмотр картин нарисованных цветным песком и песком на световом столе
1.7	Радуга песка	Превращение белого песка во все цвета радуги
1.8	Песочный мир	Построение в песочнице песочного города.
1.9	Магия песка	Арт-курс по рисованию песком.
1.10	Магия песка	Арт-терапия, рисование произвольной картины (фантазия).
1.11	Что значит быть художником?	Изображение предметов с натуры с помощью цветных карандашей и передачи в рисунке формы, фактуры.
1.12	Сказочный дворец	Ознакомление с приёмами создания фона (наброс и насыпание)
1.13	Мир синего и белого цвета.	Выражение с помощью цвета

		различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: задумчивость, восторг.
1.14	Мир синего и белого цвета.	Выражение с помощью цвета различных чувств и настроений, использование при этом только два цвета песка: синий, белый: волнение, ощущение волшебства тайны.
1.15	Синее небо	Освоение, гармоничное заполнение всей поверхности изобразительной плоскости.
1.16	Что такое открытое пространство?	Наблюдение, умение замечать и передавать изменение цвета, пространства и формы в природе в зависимости от освещения: солнечно, пасмурно, на разных форматах картона.
1.17	Мой детский сад ранним утром.	Выражение в картине своих чувств, вызванных состоянием природы - радости, тревоги, грусти, горя, веселья, покоя.
1.18	Страна чудес, в которой мы живём.	
<b>2.</b>	<b>Развитие познавательной активности</b>	<b>Гармонизация психоэмоционального состояния и развитие ВПФ</b>
2.1	Что мы знаем о песке?	Овладение детьми приёмами рисования песком, создание фона.
2.2	Удивительный мир	Рисование на световом столе таких элементов как: цветы, деревья, облака, дождик, солнце, гор. Создание песочной картины.
2.3	Белый снег на крыше	Рисование дома зимой, на световом столе.
2.4	Однажды в новый год...	Создание картины из двух персонажей. Рисование на подносе и на световом столе.
2.5	Новогодняя ночь	Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе.
2.6	Новогодний праздник	Рисование праздника, подарков, открыток
2.7	Формы из песка	Рисование геометрических форм песком на подносе.
2.8	Наши любимые мультфильмы	Рисование главных героев из мультфильма.

2.9	Сказочные герои у нас в гостях	Обучение рисованию сказочных героев, ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.
2.10	Мультик в гости к нам пришёл	Закрепление пройденного материала, создание песочной картины.
2.11	Сам себе режиссёр	Песочная анимация. Создание фильма (ознакомительное занятие).
2.12	Сам себе режиссёр	Песочная анимация. Создание фильма (запись).
2.13	Фантазёры	Рисование на свободную тему, выбор светового стола, цветного песка.
2.14	Транспорт	Рисование цветным песком на картоне (с использованием клея).
2.15	День защитника отечества.	Рисование открытки на световом столе. Фотография открытки на 23 февраля.
2.16	Презентация своей открытки на фото.	Обсуждение своего рисунка, как итог работы II модуля.
<b>3.</b>	<b>Развитие эмоционального интеллекта</b>	<b>Развитие коммуникативной составляющей</b>
3.1	В гости к нам весна пришла	Весенняя сказка. Рисование на световых столах.
3.2	Весенние цветы для мамы.	Рисование цветным песком «весенние цветы» на подносах, индивидуальная работа. Фотография.
3.3	Весенние цветы для мамы	Рисование цветным песком «весенние цветы» на подносах, групповая работа. Фотография.
3.4	Что бывает весной?	Создание художественных образов на основе природных форм, освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.
3.5	Что бывает весной?	Создание весенней картины. Запись видео.
3.6	Солнечный день	Рисование солнца: «Световой стол, цветной песок». Закрепление умения пользоваться знакомыми приёмами (техниками), для создания однотипных изображений. Запись видео
3.7	Противостояние зима-весна	Рисование картины с противостоянием зима-весна. Запись видео.
3.8	Маленькие творцы	Просмотр созданных работ
3.9	Знакомство с мандалой	Раскрашивание мандалы цветными карандашами.

3.10	Разноцветный песок	Рисование мандалы. Индивидуальная работа, на подносе с использованием цветного песка.
3.11	Чудо песок	Рисование одной мандалы по подгруппам.
3.12	Мандала для групповой работы	Рисование мандалы на формате 1м. х 1м. песком
3.13	Мандала страха	Рисование мандалы на песке, уничтожаем свой страх.
3.14	Мандала для снятия напряжения.	Рисование мандалы на формате А4 с помощью клея по образцу.
3.15	Мандала радости.	Рисование мандалы на формате А4 с помощью клея по образцу
3.16	Мандала дружбы.	Рисование мандалы на формате А4 с помощью клея по образцу
3.17	Мой герой	Рисование вымышленного мульт. героя.
3.18	Мой мультфильм	Создание собственного мультфильма из цветного песка на подносе.
3.19	Песочная фантазия	Понятия «сценарий» анимационного ролика. Разработка персонажей. 1 этап. Рисование вымышленных персонажей на альбомных листах, цветными карандашами (заготовки).
3.20	Песочная фантазия	2 этап. Рисование цветным песком на подносах (заготовки).
3.21	Песочная фантазия	3 этап. Видео запись готового мультфильма.
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>Подведение итогов</b>
4.1	Итоговое родительское собрание	Просмотр мультфильма, обсуждение занятий, мастер – класс для родителей «Рисование мандалы счастья», релаксация.

## Условия реализации программы

### Материально - техническое обеспечение

1	Магнитная доска (с магнитами)	1 шт.
2	ЖК телевизор (монитор)	1 шт.
3	Видеокамера, фотокамера	1 шт.
4	Световой стол	1 шт.
5	Штатив	1 шт.
6	Ящик с песком	6 шт.
7	Набор игрушек	3 шт.
8	Цветной песок	5 цветов по 1 кг.
9	Песок для рисования на св. столе	10 кг
10	Бумага белая	1 уп
11	Бумага разноцветная односторонняя	5 наборов
12	Набор цветных карандашей	5 п
13	Ножницы	10 шт
14	Клей - карандаш	5 шт.

### Формы аттестации

Аттестация проходит в форме рисунков, фотографий и видеороликов детских работ, а также диагностики усвоения ДПОП детьми.

### Оценочные материалы

Проверка результатов образовательной деятельности проходит в 2 этапа (входная и итоговая диагностика):

- предварительное определение уровня развития детей;
- периодический контроль знаний, умений по разделам программы (проведение мероприятий с целью диагностирования качества усвоения материала);
- итоговая проверка знаний и умений, приобретенных учащимися в течение учебного года (проведение мероприятий с целью диагностирования качества усвоения материала).

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются рисунки и фотографии работ детей. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых оценке усвоения программы. Одним из важнейших оценочных видов становится создание мультипликационного фильма, в процессе которого набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, правильность изображения и т.п.). Ребенок, сравнивая свою работу с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

В конце учебного года проводится итоговое родительское собрание с

представлением мультфильма, созданного с детьми и проведением мастер-класса для родителей с целью проработки основных рисовочных моментов в песке, используемых детьми в процессе всего года.

### **Методические материалы**

В процессе занятий используются различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### Список литературы

1. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г.
2. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
3. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Творческий Центр Сфера. Москва 2004г.
4. Программа от рождения до школы. /Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.
5. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
6. Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.
7. Программа эстетического воспитания дошкольников. Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М. Б. Зацепина.
8. Программа художественного воспитания в детском саду» Авторы Т.Б Братская, С. М. Кобренкова, Л.В. Кузьмичева, Н.И. Москаленко.