

Особенности формирования социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

*Беляева А.А., воспитатель;
МБДОУ № 223 «Детский сад общеразвивающего вида»
г. Кемерово, Кемеровская область-Кузбасс*

Старший дошкольный возраст влияет на развитие психики, т.к. именно в нем меняется поведение и деятельность детей, формируются новые психические механизмы. Развивается произвольность психических процессов: памяти, внимания, восприятия, развивается способность предвосхищать ход событий, в том числе последствия поступков как своих, так и чужих.

Дошкольный старший возраст руководствуется уже другими мотивами общения. Если раньше приоритетами в выборе друга были «интересная игрушка», «красивое платье», то в этом возрасте все меняется. Теперь приоритетом выбора служат личностные качества: он добрый и при необходимости поможет, или с ним весело, он может придумать интересную игру и др.

Произвольность – важный регулятор поведения ребенка, который совершенно не зависит от внешних объектов. Дети, особенно в дошкольный период, пропускают все через переживания, но именно такое восприятие окружающего мира, помогает ребенку понимать его и высказывать свое к нему отношение. А эмоциональная сторона жизни становится гораздо разнообразнее и шире. Одним из важных аспектов формирования эмоциональной стороны жизни, становится формирование новых чувств: отзывчивости, сострадания, желания помочь, чувства ответственности. Такое общение вырабатывает у детей гуманное отношение ко всему, что их окружает. Этот фактор повышает роль значимости себя.

О полном развитии личности можно судить по росту новых качеств и потребностей, таких как: волевых, эмоциональных, интеллектуальных. Л. С. Выготский и А. В. Запорожец утверждали, что в этом возрастном периоде ребенок плавно переходит от ситуативного поведения к деятельности, которая строится на социальных нормах и требованиях. Именно к окончанию периода дошкольного обучения, у детей происходит становление самооценки, результатом которой является уровень развития моральных качеств и практических навыков, которые, в свою очередь, выражаются в умении следовать правилам и нормам поведения, принятым в коллективе. [5]

Дети старшего дошкольного возраста отличаются резким ростом интеллекта, ростом познавательных способностей. Высокая развитость психических процессов, позволяют ребенку перейти на другой уровень общения со взрослыми. По мнению Г. Н. Гришиной, у детей старшего дошкольного возраста круг интересов расширяется: с мира отдельных предметов ко всему, вокруг. В этом возрасте дошкольник психологически выходит за границы окружения родных людей, за границы семьи.

Процесс формирования социально – коммуникативных навыков лучше начинать с дошкольного возраста. Именно от того, насколько ребенок коммуникативен, будет зависеть его успешность не только в учебе, а также в жизни. Это скажется на умении заводить дружбу, выстраивать правильные отношения со взрослыми.

По мнению Г. Н. Гришиной, у детей старшего дошкольного возраста круг интересов расширяется: с мира отдельных предметов ко всему, вокруг. В этом возрасте дошкольник психологически выходит за границы окружения родных людей, за границы семьи [3].

На основе теории и практики выделяют следующие методы формирования социально – коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста:

1. Одним из самых действенных методов формирования социально - коммуникативных навыков является игра, именно в ней у детей происходит эмоциональное, социальное, коммуникативное становление [8].

Психологи и педагоги Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, Н. К. Крупская, А. С. Макаренко уделяли игре ребенка огромное внимание, считая, что в игре происходит формирование производственного опыта и произвольного поведения ребенка, его самореализация и социализация (то есть вхождение в человеческое общество), приобщение к коммуникативной культуре – общению. При развитии организаторских навыков и умений в процессе игровой деятельности, у детей впервые начинают проявляться лидерские качества.

Игра считается основным средством взаимоотношения ребенка и взрослого, чье поведение сейчас является для дошкольника образцом. Именно в процессе игровой деятельности дети приобретают самые важные навыки общения, происходит формирование личностных качеств, умения, обязательные для установления контакта. Дошкольник способен понимать и слушать собеседника, словами выражать свои мысли, давать понятные ответы на повседневные вопросы с учетом места и согласно ситуации.

В таблице 1 мы представили некоторые виды игр и то, как они воздействуют на развитие детей.

Таблица 1 – Виды игр и их воздействие на развитие детей

Виды игр	Развиваемые качества	Формируют
1	2	3
Фантазирование (совместное, поочередное сочинение сказки).	Полноценное речевое общение [2].	Умение «подхватить» фрагменты напарника, продолжить развивать его дальше
Дидактические, настольные, подвижные, игры с правилами	Самообладание, выдержка, способность к осуществлению контроля за своими действиями и поступками. При соблюдении правил игры, дошкольники приобретают навыки оказания помощи своим товарищам, появляется чувство	Нормативная регуляция; желание к волевому действию; мотивация к достижению успеха; Усвоение моделей

	сопереживания Подвижные игры обучают открытости, товариществу, взаимопомощи.	общественного поведения и обретение навыков взаимодействия с другими людьми.
Театрализованные игры	Речь, грамматическое устройство речи, умение складно говорить, совершенствуется и растет лексический запас, формируется выразительность речи, скорость речи, звукопроизношение.	В ходе театрализованных игр, стимулируется становление созидательной, поисковой деятельности, самостоятельности [2].

2. Диалогическая речь формируется в старшем дошкольном возрасте посредством игровой деятельности. Т.к. у детей этого возраста сформирован словарный запас, педагог способен вести диалог, обсуждая литературные произведения, разбирая поступки героев, учит понимать взаимоотношения, устанавливать причинно – следственные связи. В коллективной работе важно уделить больше времени на развитие способности задавать и формулировать вопросы правильно. Это возможно делать в форме игры с опорой на игрушки, кукол из кукольного театра, используя костюмы сказочных и киногероев, чтения потешек, стихов, считалок и т.д.

3. Творческая деятельность обучает сотрудничеству, выказывает собственное отношение к ровесникам и взрослым, учит договариваться и анализировать различные ситуации.

Игра и творчество – это те виды деятельности, которые способствуют изучению социального пространства: в замещениях и символических игровых ситуациях ребята могут испытать горечь поражения, встречаются противоречия непонимание во взаимоотношениях людей, условно уподобляясь персонажам и отстраняясь от них, в игровых и изобразительных сюжетах. Формируя общую, коллективную работу, дошкольники контактируют, обговаривают полученный результат, договариваются [2].

Также, положительную динамику на развитие социально – коммуникативных навыков оказывают такие виды игр, как игры-драматизации и режиссерские игры. Именно в них создаются благоприятные

условия для общения со взрослыми и сверстниками, игры нужны для овладения выразительной речью.

Игра режиссерская – это индивидуальная игра, в процессе которой ребёнок самостоятельно создаёт игровые ситуации. Содержание режиссерской игры расширяет свои границы по мере взросления детей. А именно: оно воссоздаёт содержание любимых сказок, мультфильмов. К семи годам дети домысливают игровой сюжет, придумывают новых героев.

Режиссерская игра – наименее изученная разновидность детских игр. Информация о ней, ее особенностях появились в педагогической печати не так давно. Скорее всего, это можно объяснить тем, что задача воспитания состояла в формировании коллектива детей.

Режиссерская игра объединяет ребёнка и взрослого и развивает начальные ступени образно – ролевых и сюжетно – ролевых игр.

Беседа, как и игра, является формой совместной деятельности. Целью её является направленность на решение личностных и интеллектуальных задач, развивает любознательность, помогает овладеть основными средствами общения.

4. Также действенным методом является совместная деятельность, проявлением которой являются конкурсы и викторины, которые по своей функциональности способствуют правильному формированию социально – коммуникативных навыков. В свою очередь, конкурсы и викторины требуют небольшой подготовки: у ребенка должен быть сформирован базовый кругозор, также дошкольники не должны испытывать трудности в процессе общения друг с другом и со взрослыми. Старшие дошкольники во время игр-викторин владеют особым стилем общения, который позволяет не отклоняться от познавательного содержания, при этом помогая по существу контролировать высказывания и действия партнеров.

Кроме того, на развитие взаимодействия детей оказывают влияние праздничные вечера, детские балы. Все эти мероприятия способствует развитию у ребёнка культуры победы и культуры проигрыша.

5.Еще один метод – это специально – организованная деятельность педагога, направленная на развитие социально – коммуникативных навыков дошкольников.

Методы работы воспитателя – это путь достижения цели и задач обучения.

Приём – неотъемлемая часть метода, его конкретный элемент. В таблице 2 мы представили следующие словесные методы и приемы к ним:

Таблица 2 – Словесные методы и приемы

Название метода	Содержание метода	Приемы
Рассказ педагога	Рассказ достигает поставленной цели, если педагог поставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо будет прослеживаться главная идея и мысль; рассказ не будет перегружен деталями.	- тематические вопросы; - указание (целостное и дробное); - пояснение; - объяснение; - педагогическая оценка; - беседа (после экскурсий и прогулок).
Рассказы детей	пересказ сказок, составление рассказа по картинкам, о предметах, из детского опыта, различные творческие рассказы	
Беседа	по нравственным, моральным, этическим проблемам	
Чтение литературы	художественной и научно-популярной	

Помимо словесных, педагоги применяют наглядные методы. В таблице 3 мы представили следующие наглядные методы и приемы к ним:

Таблица 3 – Наглядные методы и приемы

Название метода	Содержание метода	Приемы
1	2	3
Наблюдение	Например, за явлениями окружающего нас мира, умение замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. Наблюдения бывают разными: кратковременные и длительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; повторные и сравнительные; репродуктивного характера.	-это показ способов, действий; - показ образца.

Продолжение Таблицы 3		
1	2	3
Демонстрация	Демонстрация наглядных пособий (предметов, репродукций, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Наглядные пособия, используемые для ознакомления с окружающим нас миром: дидактические картины; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.	-это показ способов, действий; - показ образца.

Используются и игровые методы:

1. Дидактические игры.
2. Воображаемая ситуация в развернутом виде (например, с ролями, игровыми действиями).

Приемы к игровому методу:

- внезапное появление объектов;
- выполнение воспитателем игровых действий;
- загадывание загадок;
- создание игровой ситуации.

Практические методы обучения:

1. Упражнения.
2. Элементарные опыты, экспериментирование.

При планировании игровой деятельности, необходимо включать все вышеперечисленные методы, т.к. они являются ведущими в дошкольном возрасте. Всю систему человеческих отношений и ценностей ребенок познает через игровую деятельность. Именно игра способствует формированию творческого воображения и развивает навыки произвольного поведения, а также стимулирует психические процессы: памяти, внимания, воображения. Игра создаёт реальные условия для развития.

Метод – путь к достижению целей и задач обучения. При применении на практике, педагог может сочетать эти методы друг с другом.

Развитие у детей старшего дошкольного возраста социально - коммуникативных навыков, во многом зависит от организации различных видов детской деятельности с использованием разнообразных форм, методов и приёмов.

Формы – это разные варианты организации конкретного воспитательного процесса, включающие сочетание целей, задач, принципов, закономерностей, методов и приемов.

Старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития коммуникативных навыков, так как потребность, в общении и принятии другими, дошкольников являются основными.

Социально - коммуникативные навыки могут быть только в развитии, а создаются и развиваются только в деятельности. Поэтому, только правильно организуя деятельность ребенка, можно выделить, и впоследствии развить их.

Неотъемлемым методом формирования социально – коммуникативных навыков являются взаимоотношения с родителями. Только правильно выстроенные отношения между родителями и педагогом, дружеское содействие, помогаю правильно решать многие проблемы.

Примеры совместных мероприятий родителей и педагогов:

Тематические родительские собрания; консультации; беседы; тематические выставки; совместные кружки; разные праздники; семейные конкурсы; просмотр фильмов; разные концерты; оформление своих групп; различные соревнования.

Изучив формы работы по развитию социально-коммуникативных навыков у старших дошкольников, можно выделить основные и самые продуктивные формы: игры, викторины, конкурсы, праздники и другие.

Были раскрыты педагогические условия, которые способствуют развитию социально - коммуникативных навыков у детей старшего

дошкольного возраста, изучены теоретические аспекты формирования этих навыков у детей старших дошкольников.

В работе были выявлены методы развития социально – коммуникативных навыков у старших дошкольников в ДОО: игровые, словесные (беседа, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений наизусть, обобщающая беседа),наглядные (экскурсии, наблюдения за природой), практические (упражнения, опыты и экспериментирование).

Одна из главных задач педагогов — создать условия для развития нормальных отношений в семье, достигается это только при совместной деятельности родителей и детей, которая может быть реализована в различных формах. Воспитатель составляет задания, сформировывает группы, организывает подготовительную работу, а родители участвуют в оформлении, подготовке поощрительных призов, оценкрезультатов.

Литература:

1. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетентности детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр: Автореф. дис. канд. пед. наук:13.00.01[Текст] / Е.М. Алифанова. Волгоград. гос. пед. ун-т. Волгоград, 2001. 29с. Текст: не-пос-ред-ствен-ный.
2. Арушанова А.Г Развитие коммуникативных способностей дошкольника: Методическое пособие. [Текст] / А.Г. Арушанова. М.: ТЦ Сфера, 2011. 80 с. Текст: не-пос-ред-ствен-ный.
3. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. [Текст]/ Г.Н. Гришина. М.: Просвещение, 2010. 96 с. Текст: не-пос-ред-ствен-ный.
4. Дидора О. Н. Система работы ДОО по развитию социальных навыков дошкольников / О. Н. Дидора. [Текст] // Проблемы и перспективы

развития образования : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2019 г.). Краснодар : Новация, 2019. С. 21-23. Текст: непосредственный.

5. Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов. [Текст] / А.В. Запорожец. М.: Просвещение, 2011. 352 с. Текст: непосредственный.

6. Козлова С.А. Я Человек: программа социального развития ребенка. [Текст] / С.А.Козлова. М., 2004. 44с. Текст: непосредственный.

7. Леонтьев А.А. Психология общения: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. [Текст] / А. А. Леонтьев. М.: Академия, 2008. 368с. Текст: непосредственный.

8. Полякевич Ю.В. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / В.Ю. Полякевич, Н.Г. Осинина. Волгоград. 2011. 159 с. Текст: непосредственный.

9. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений. [Текст] / Л.В. Чернецкая. Ростов на Дону: Феникс, 2005. 256 с. Текст: непосредственный.

10. Чувашова Н.Я. Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Социально-педагогическая деятельность в социуме: теория, практика, перспективы. [Текст] / Н.ЯЧувашова. // Материалы Международных социально-педагогических чтений им. Б.И. Лившица. Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2014. с. 257 - 262. Текст: непосредственный.