

## Консультация для воспитателей

### *Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста в процессе изобразительной деятельности*

Проблема развития мелкой моторики в раннем возрасте весьма актуальна, так как именно она способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

В процессе рисования дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. Работая с изобразительным материалом, находя удачные цветовые сочетания, узнавая предметы в рисунке, дети получают удовлетворение, положительные эмоции, усиливается работа воображения. Благодаря изобразительной деятельности развивается зрительно-двигательная координация, происходит развитие функций руки, совершенствуется мелкая моторика кистей и пальцев рук.

Для работы по этому направлению я поставила себе цель: Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста в процессе изобразительной деятельности.

Для достижения цели я определила, следующие задачи:

1. Знакомство детей раннего возраста с изобразительной деятельностью (*рисование*).
2. Формирование интереса к изобразительной деятельности и развитие психических процессов (*внимание, речь, восприятие, мышление, изображение*)
3. Совершенствовать предметно-развивающую среду группы для развития мелкой моторики.

Работа по самообразованию проводилась согласно перспективному плану и включала в себя следующее:

Проведение пальчиковых игр на развитие мелкой моторики. Игры я выбирала те, которые позволяют задействовать все пальцы рук.

Такие как: «Сорока – сорока», «Капуста», «Семья», «Апельсин», «Дружные пальчики».

Данные игры я использую в ежедневной работе с детьми. В начале я произношу стихотворение чётко, затем одновременно с движением рук, а потом уже совместно с детьми.

В процессе работы меняю темп, ритм, интонацию, громкость. Это помогает развивать не только мелкую моторику, но и речь детей, координировать движение, развивать чувство ритма.

Так же в своей работе я большое внимание уделяла изобразительной деятельности, в рамках проведения НОД, при дополнительной работе с детьми и индивидуальной работе с ребенком.

Познакомила детей с такими приемами рисования как:

- Рисование пальчиками («Листья жёлтые летят», «Петушка накормлю – дам я зёрнышки ему», «Мимоза», «Мой любимый дождик»)
- Рисование карандашом и кисточкой «Воздушные шары», «Морские волны», «Лучики для солнышка», «Украсим платье узорами»)
- Рисование ватными палочками («Снег-снежок», «Украсим матрёшке сарафан»).

С некоторыми работами участвовала в конкурсах детских рисунков.

Вела работу с родителями, в уголках размещала консультации:

*«Значение мелкой моторики в раннем возрасте» «Рисование в раннем возрасте», «Рисуем без кисточки».*

Размещала информацию в папке передвижке: «Каждый ребёнок художник», «Роль пальчиковых игр в развитии мелкой моторики у детей 2-3 лет».

Проводила индивидуальную беседу по теме «Давайте дома детям краски».

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей способствует формированию интеллектуальных способностей, положительно влияет на развитие мелкой моторики рук, кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что благотворно влияет на развитие умений и навыков в художественном творчестве, на развитие речи.

На будущее планирую:

1. Разработать дидактические игры для развития мелкой моторики пальцев рук.
2. Разработать перспективный план на следующий год с усложнениями.
3. Продолжать сотрудничать с родителями, привлекать их к мероприятиям совместно с детьми.